

RAPPORT D'ACTIVITES

2010-2011

I. Naissance du fonds de dotation « Un pied devant l'autre »

Au démarrage, Bruno Cheuvreux avait le souhait d'aider des jeunes en décrochage scolaire à se réinsérer dans la vie professionnelle. Il a demandé à Nathalie Goyet de l'aider à construire une structure allant dans ce sens.

La décision a été prise de s'intéresser plus particulièrement à un quartier parisien avec une population moins favorisée : Paris 17°, Porte Pouchet – Porte de Saint Ouen – Porte de Clichy.

Après une rencontre avec les acteurs principaux de cette Zone d'urbanisation sensible (Equipe de développement locale – Mission locale – Antennes jeunes – Lycée professionnel Maria Deraismes – Club de prévention – Associations locales), il est apparu :

- La nécessité d'agir également en prévention de l'échec scolaire et de s'intéresser plus particulièrement aux 14-18 ans.
- La présence sur le terrain de structures de qualité encadrant les jeunes.
- Le besoin de soutien de ces différentes structures.

Il a donc été décidé de ne pas créer une énième structure mais d'aider celles déjà en place et que le moyen le plus adapté était le fonds de dotation dans sa fonction distributive.

Le fonds de dotation « Un pied devant l'autre » a donc été créé le 30 mars 2010. C'est un fonds à caractère familial.

Le nom « Un pied devant l'autre » a été choisi pour son évocation de chemin parcouru petit à petit mais avec détermination.

Bruno Cheuvreux en est le fondateur, Nathalie Goyet, la déléguée générale. La gouvernance du fonds est également assurée par Félicie Goyet, trésorière, Aleksandra Cheuvreux, Stanislas Cheuvreux et Delphine Cheuvreux, administrateurs.

Le conseil d'administration du fonds se tient deux fois par an.

II. Actions entreprises

➤ Lancement d'un appel à projets

A l'automne 2010 un appel a été lancé auprès d'organismes ou d'associations d'intérêt général pour financer des projets ayant pour objet la prévention du décrochage scolaire et/ou l'aide au retour à une formation qualifiante.

Il était stipulé que :

- Les projets mettant l'accent sur l'orientation, l'élaboration du projet professionnel, la confiance en soi seraient encouragés.
- la cible était des jeunes âgés de 14 à 18 ans issus de milieux ou de quartiers moins favorisés

- la localisation sur les 17° et 18° arrondissements de Paris serait favorisée.

Le budget alloué pour cet appel était de 50.000 €.

Le fonds a reçu 13 projets :

4 Centres d'accueil et d'écoute : KIRIKOU – AUSA 19 – EIDIP – IFAC

6 Projets basés sur des pratiques artistiques et culturels :

- o Ateliers d'écriture, danse, théâtre : COMPAGNIE RESONANCES – THEATRE DE LA COUPE
- o Ateliers écriture, musique, vidéos : LA COMPAGNIE DES SONS – LA SIERRA PROD - TRAVAIL AU NOIR
- o Atelier couture : FSE HONORE DE BALZAC

1 projet sur des chantiers internationaux : ESPOIR 18

2 projets sur l'accompagnement à l'orientation : REUSSIR MOI AUSSI – ZUP DE CO

Après examen en conseil d'administration du 8 février 2011, 5 ont été sélectionnés.

Le choix a été fait de ne pas se disperser dans trop de projets pour :

- mieux subventionner les projets choisis (éviter le saupoudrage)
- avoir un véritable suivi avec les associations. L'idée étant que chaque membre du fonds suive une (voir deux) associations.

Après rencontre avec les différents porteurs de projets, les 5 projets sélectionnés ont été retenus.

➤ projets retenus

- o RSI La Ressource : **Centre KIRIKOU** – Siège social : 45 rue Berzelius Paris 75017

Porteur du Projet : Yasmina Picquart

Créé par des psychanalystes, le centre KIRIKOU, implanté dans le quartier du 17° Nord (Bessières, Epinettes, porte Pouchet) est un centre de proximité, lieu de prévention active. Il s'adresse aux enfants, à leur environnement culturel et social. Mais parce que les enfants sont affectivement liés aux adultes, dans leur famille et dans la société, le centre est aussi ouvert à ces derniers quelle que soit leur demande. Les trois axes majeurs de ce lieu sont :

- écouter, extraire des besoins qui sont exposés par chaque enfant, ce qui constitue son malaise. Sans doute ne s'agit-il pas tant de répondre ou non à des besoins identifiés par l'enfant que de saisir les origines de sa difficulté à vivre pour l'aider et qu'il s'aide.
- Restaurer pour chaque enfant sa capacité à répondre de sa vie. Ce processus de reprise en compte de la responsabilisation individuelle est un des garants de la possibilité d'acquisition de l'autonomie de l'enfant, des moyens pour permettre à l'enfant de trouver les outils qui l'aideront à prendre ses marques dans la vie.
- Inscrire l'enfant dans le pari de la socialisation culturelle : Paris, Capitale de la culture peut offrir à un enfant la possibilité de se chercher et de s'y retrouver dans un environnement social et culturel d'une grande richesse et d'une extrême diversité. Au-delà de l'éveil personnel, cette dimension supra-individuelle vient valoriser l'être, réduire cette fragilité essentielle, existentielle de la citoyenneté.

un pied devant l'autre

aide et financement de projets sociaux

Le centre a donc trois portes d'entrée : un axe de consultations avec les psychanalystes, un axe culturel avec des artistes et un axe d'accompagnement social avec des personnes motivées et engagées et avec des professionnels (avocats, juristes, assistants sociaux)

«Un pied devant l'autre» a retenu le projet du centre Kirikou notamment dans sa démarche vis-à-vis des adolescents. A partir du lien de confiance qui est créé en prenant le temps nécessaire, le centre Kirikou peut les accompagner scolairement, socialement et intellectuellement.

- **Espoir 18** – Siège social : 37 rue Pajol Paris 75018. Porteur du Projet : Jérôme Disle

L'association Espoir 18 active sur le 18ème arrondissement depuis 1994, a aujourd'hui un impact très fort sur l'ensemble de l'arrondissement. Cette association accueille effectivement près de 800 adhérents âgés de 6 à 25 ans et leurs familles, 7 jours sur 7, de 9h à 23h, toute l'année y compris pendant les vacances scolaires. Elle est devenue une structure indispensable au quartier, menant des activités pérennes dans une optique d'éducation populaire, et non de consommation de loisirs tout en restant fidèles à ses valeurs : solidarité interculturelle, respect entre les générations, citoyenneté, égalité des chances et accès de tous au sport, à la culture, à l'activité artistique, aux loisirs et aux nouvelles technologies.

Le projet retenu par le fonds est : « **Remobilisation du jeune sur ses savoirs pour une meilleure socialisation et insertion dans le cadre d'une action de prévention du décrochage scolaire** ».

Cette action se déroule en partenariat avec les équipes de la réussite éducative de la Chapelle et de la Goutte d'Or à Paris 18°.

Cette action à destination des jeunes âgés de 15 à 18 ans a pour objet de les aider à reprendre confiance en eux, à se structurer, à travailler en groupe, à se mobiliser autour d'un projet : **un chantier à l'étranger**, à découvrir des métiers et d'autres cultures, à réfléchir à son projet professionnel.

Elle s'articule autour de trois phases distinctes:

- Une phase de préparation du chantier comprenant des temps de réunions hebdomadaires, des actions de sensibilisation au pays visité, des ateliers artistiques et culturels, des rencontres avec les associations partenaires, des projections de films et de documentaires suivis de débats avec les habitants du quartier, la mise en place d'un suivi individuel hebdomadaire avec un travail sur l'orientation et l'élaboration d'un projet professionnel
- Une phase de réalisation dans un pays étranger qui comprend des travaux de rénovation (centre de santé, école...), de construction de ludothèque, de plantations d'arbres, d'ateliers culturels et sportifs, des temps de visite, de rencontres avec les jeunes du pays d'accueil.
- Une phase de restitution au cours de laquelle les jeunes réalisent des montages photos et vidéos de l'ensemble de leur projet. C'est aussi au cours de cette phase que le jeune bénéficie d'un accompagnement individuel encore plus poussé pour l'aider dans cette action de socialisation et d'insertion.

- **La Sierra Prod en partenariat avec le lycée Rabelais** – Siège social : maison des Associations du 18°, 15 Passage Ramey – Porteur de projet : Joelle Loncol.

L'association la Sierra Prod a pour objet le développement, la production, l'exploitation, la diffusion de tout projet artistique et social en lien avec la vie et la culture populaires. «Un pied devant

l'autre» a retenu le projet de la Sierra Prod " **Récits de vie, ateliers d'écriture et de composition musicale** " en partenariat avec le lycée Rabelais à Paris 18°. Ce projet est parti d'un constat : à la maison le dialogue est difficile. Les parents se battent pour que les enfants trouvent leur place en France et taisent ce qu'ils ont vécu pour arriver jusqu'ici. La mémoire des aînés reste silencieuse, et les jeunes ignorent une partie de leur histoire.

Les étudiants de l'école des travailleurs sociaux du lycée Rabelais vont filmer des personnes "héros ordinaires", et leur histoire pourrait être celle des parents ou des grands parents des adolescents. Après avoir vu les films, rencontré les personnes filmées, les adolescents d'une classe de seconde, accompagnés par leurs professeurs de français et d'histoire s'inspirent des récits et font un travail d'écriture qu'ils vont ensuite mettre en musique avec des musiciens professionnels. Ce travail de toute une classe donne lieu à une restitution en concert et à un CD.

«Un pied devant l'autre» accompagne ce projet pour son travail sur la transmission de la mémoire, pour sa capacité à fédérer des jeunes et la classe sur un projet, enfin pour son implication avec des étudiants du même établissement pouvant apporter leur témoignage sur un choix d'études.

- o **Travail au Noir** – Siège social : 3 Impasse Naboulet 75017 – Présidente : Claire Liaigre – Porteur du Projet : Bo Omanga.

L'association Travail au Noir a pour objet de valoriser la jeunesse des quartiers plus particulièrement par le biais de la culture Hip Hop ; la mise en place d'une démarche éducative à travers des pratiques artistiques. «Un pied devant l'autre» a retenu le projet : **Atelier Hip Hop 14-18 ans**. Il a pour but d'amener des jeunes à se mobiliser sur une activité artistique "le Hip Hop" ayant des liens étroits avec les activités scolaires (ateliers d'écriture), afin de leur permettre de porter un autre regard sur les apprentissages scolaires et être, dans un second temps, en capacité de se remobiliser dans un parcours scolaire de droit commun.

Ce projet se déroule en plusieurs actions :

Écriture de textes : susciter le débat autour d'un thème afin d'en faire ressortir les principaux axes de réflexion à partir desquels les jeunes le traiteront. Cet atelier doit faciliter la prise de parole dans la vie de tous les jours et dans toutes les circonstances. Il doit permettre aux jeunes en situation de décrochage scolaire, de renouer dans un premier temps avec le français puis de reprendre confiance en eux.

Conception musicale : la M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur) permettra aux jeunes de composer les instrumentaux sur lesquels ils poseront leurs textes. Il s'agit également de créer un support musical qui va permettre de valoriser le travail d'écriture.

Enregistrement numérique : l'enregistrement est déterminant car c'est le moment où le jeune devra placer sa voix sur l'instrumental qu'il aura créée, s'adapter au rythme et faire preuve d'une diction claire. L'enregistrement valorise le travail d'écriture et la composition musicale.

La mise en place de séjours culturels et artistiques : le fait de voyager entraîne une ouverture d'esprit et la confrontation culturelle des différentes nationalités du hip hop. Il est constaté que les jeunes se valorisent en revendiquant qu'ils viennent de France.

- **ZUP de CO** – siège social 26 ter rue Nicolai – Président : François Benthane – Porteur de projet : Kevin André

L'association ZUP de Co a mis en place un programme de tutorat solidaire visant à permettre à des collégiens en difficulté scolaire, issus de familles défavorisées, de bénéficier de séances de tutorat dispensées par des étudiants bénévoles de grandes écoles ou d'universités.

«Un pied devant l'autre» a finalement renoncé à accompagner cette association par suite du changement du porteur de projet.

➤ Partenariat avec les associations

- Financier

Subventions accordées :

Centre Kirikou : 15.000 €

Espoir 18 : 11.000 €

La Sierra Prod : 5.500 €

Travail au Noir : 7.500 €

- Contractuel

«Un pied devant l'autre» a signé des conventions avec les différentes associations et s'est engagé de façon triennale à condition toutefois que l'association respecte de son côté ses propres engagements.

- Opérationnel

«Un pied devant l'autre» rencontre périodiquement les différentes associations de façon à faire le point et réfléchir sur les actions entreprises, leurs besoins ou difficultés. « Un pied devant l'autre » est également présent lors des moments forts des associations.

- Kirikou : présence au colloque des enfants sur l'actualité en mars 2011– au spectacle à l'étoile du Nord en juin 2011.
Lors d'une rencontre en juin 2011, il est apparu que l'association Kirikou avait besoin d'être aidée dans la gestion de sa structure et notamment un recadrage sur ses priorités, proposition lui a été faite de l'aider à mener cette réflexion.
- Espoir 18 : présence lors de la restitution de chantier en juin 2011.
Deux rencontres pour faire le point notamment sur la formation des bénévoles, par ailleurs Espoir 18 nous a sollicités sur d'autres projets de façon à mettre en œuvre notre réseau (ex : concours cinéma)
- La Sierra Prod et le lycée Rabelais : Présence lors des ateliers musicaux en mai 2011, lors du concert au centre Barbara en juin 2011.
Plusieurs rencontres pour faire le bilan du projet et mettre en place l'année suivante (un seul témoignage au lieu de 2 et raccourcissement des délais, tenue d'un journal des ateliers)
- Travail au Noir : Présence lors de l'inauguration du nouveau local.

Rencontres pour analyser le dispositif, pour essayer de mieux comprendre le fonctionnement de l'association.

➤ Partenariat avec l'ESSEC

Après la rencontre avec l'association KIRIKOU, il est apparu le besoin pour les associations de mettre en place des outils de gestion.

« Un pied devant l'autre » s'est rapproché de L'institut de l'innovation et de l'Entrepreneuriat Social de l'ESSEC afin de mettre à la disposition des associations des outils de gestion et d'évaluation. Le but n'est pas de faire un audit externe mais bien de donner aux associations leurs propres outils en interne. Ce partenariat est en cours de construction.

➤ Création du site internet

Ce site a pour but de nous faire connaître d'éventuels financeurs avec un appel aux dons et de nous faire connaître également des associations rentrant dans l'objet de « Un pied devant l'autre » et souhaitant être accompagnées.

III. Recettes

Le fonds de dotation « Un pied devant l'autre » a reçu des dons manuels se décomposant en :

Dons des particuliers : 188.000 €

Dons des entreprises : 5.000 €